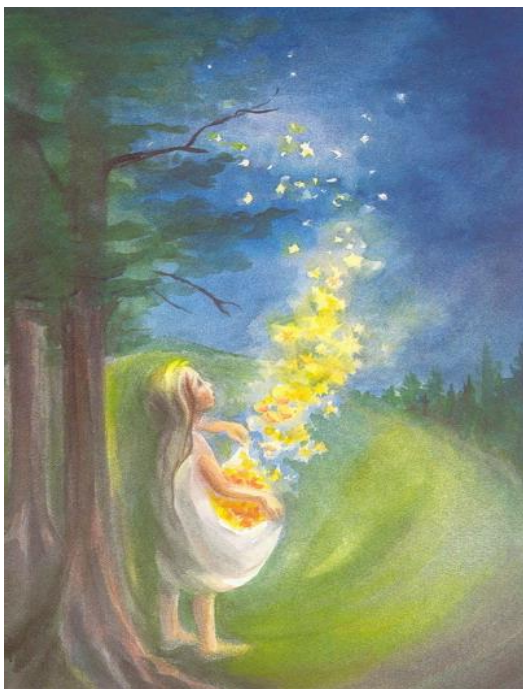


**DJEČJI VRTIĆ POLETARAC
ZAGREB, VILE VELEBITA 18**



**ODGOJNA GRUPA
WALDORFSKOG PROGRAMA
*** ZVJEZDICE *****

SURADNJA S RODITELJIMA

Waldorfska pedagogija uključuje roditelje u vrtićku obitelj, nezamisliva je bez sudjelovanja roditelja u odgoju djeteta. Važno je da roditelj zna i doživi na koji način njegovo dijete uči, raste i igra se. Važno je da oni kod kuće taj rad potpomognu odgovarajućim ugođajem. Isto je tako važna suradnja s odgajateljima u korist djece; poštivanje ritma-točno dolaženje i odlaženje, javljanje odsutnosti te uvažavanje stručnih odluka odgajatelja i dogovorenog reda u prostoru vrtića. Roditelj daje dio sebe da "oboji" prostor u kojem boravi njegovo dijete, to djetetu daje osjećaj sigurnosti i topline. Na taj način postajemo jedna velika i sretna obitelj!

***** DAJMO DJETETU ONO ŠTO MU PRIPADA-
ZDRAVO DJETNJSTVO *****

**...male su zvjezdice sjale,
sa neba, na zemlju
u naš zagrljaj
pale...**



Dječji vrtić «Poletarac»
Zagreb, Vile Velebita 18
tel./fax. 01/28 57 772
e-mail: vrtic-poletarac@zagreb.hr.
wgrupa.zvjezdice@gmail.com

PRESTAVLJANJE VRTIĆA I WALDORFSKE GRUPE

Dječji vrtić Poletarac u Zagrebu, Vile Velebita 18, djeluje od 1965. godine. U sklopu redovnog programa od pedagoške godine 2002./03. počinje s radom waldorfska grupa.

Nosioci i kreatori ovog vrtićkog programa su odgajatelj Svjetlana Mlinarić i Duško Ilijević. Oboje su diplomirani odgajatelji (VŠS), a završili su i obrazovni program-waldorfskog pedagoškog osposobljavanja na Pedagoškom učilištu Janusz Korczak u Zagrebu. Edukacija je odobrena od Ministarstva prosvjete i športa RH. Isto Ministarstvo procijenilo je i odobrilo naš vrtićki waldorfski program.

OSNOVE ODGOJA

Waldorfska pedagogija potječe iz antropozofije, duhovne znanosti čiji je začetnik Rudolf Steiner. Uvažavajući spomenutu pedagogiju dijete doživljavamo kao fizičko, duševno i duhovno biće. Želimo da razvije svoje prirodne potencijale i kreativnost, te da kao odrastao čovjek zaživi slobodan, odgovoran i stvaralački život.

U prvih sedam godina dijete najviše treba sigurnost i ljubav. Pokraj sebe mora imati odraslu osobu koja mu je uzor i koju može oponašati. Odgajatelj u waldorfskom vrtiću, zato, uvijek obavlja neki smislen i djetetu vidljiv rad. Osjećaj sigurnosti dijete razvija i uz pomoć aktivnosti koje se ritmički izmjenjuju i ponavljaju. Djetetu treba cjelovit doživljaj svijeta pri čemu se njegova osjetila harmonično (uravnoteženo) razvijaju, te stoga prakticiranjem waldorfske

pedagogije, djecu štitimo od preranog intelektualnog učenja i štetnih utjecaja medija koji ometaju harmoničan razvoj.

Djetinjstvo je dragocjeno doba u kojem se grade temelji kasnijeg zdravlja. Dijete ima pravo da to doba doživi u punoj mjeri, a ne da ga na silu guramo u svijet odraslih.

Zdrav i harmoničan razvoj djetetu omogućuje:

- *ugodno i toplo ozračje (obiteljska atmosfera),
- *umirujući prostor (ugodne boje, materijali, umjetničke slike te namještaj obliha rubova),
- *prijazno ali dosljedno i odlučno ponašanje odgajatelja,
- *stalan ritam aktivnosti,
- *dovoljno vremena za slobodnu igru,
- *prirodni materijali (drvo, vuna, pamuk, svila, pčelinji vosak, biljne boje...),
- *igračke bez suvišnih detalja koje ostavljaju djeci prostora za razvoj stvaralačke fantazije (komadi drveta raznih obliha, školjke, kamenje, obojene tkanine...),
- *umjetničke aktivnosti,
- *radne aktivnosti,
- *domaćinski poslovi,
- *svakodnevni boravak na zraku,
- *zdrava prehrana.

ŽIVOT U VRTIĆU

Djeca dolaze u grupu između 7.00 i 8.30 sati, a po potrebi i ranije. Doručak traje do 9.00 sati, nakon čega se svi okupljaju u krug i izgovaraju izriječ.

Slijedi ritmičko kolo za koje pokrete, riječi i glazbu osmišljava sama odgajateljica.

Iza toga djeca se slobodno igraju, a za to vrijeme odgajatelj (djeca na očigled) rade ručni rad.

Potom svi zajedno pospremaju igračke i predmete koje su upotrebljavali, na njihovo stalno mjesto.

Djeca svaki dan imaju jednu umjetničku aktivnost: to može biti crtanje pastelama, oblikovanje pčelinjim voskom, slikanje biljnim bojama-tehnikom "mokra na mokro", lutkarska predstava ili euritmija pod stručnim vodstvom školovanog euritmiste. Jedan dan u tjednu s djecom se priprema i peče kruh. Domaćinski poslovi obavljaju se gotovo svakodnevno: pospremanje, pranje, brisanje, čišćenje, metenje, glačanje, zalijevanje cvijeća, priprema jednostavnijih obroka...

Prakticiraju se i radne aktivnosti, kao na primjer: rad u vrtu, sadnja, izrada komposta, izrada hranilišta za ptice...Vrlo je važan i ručni rad: šivanje, pletenje, vezenje, tkanje, izrada igračaka... Igranje na zraku također se provodi svakodnevno, u svim vremenskim uvjetima .

Prije ručka su umirujuće, gestovne igre-igre prstićima, a poslije ručka slijedi dnevni odmor. Nakon intenzivnih doživljaja u skupini sva djeca trebaju poslijepodnevni odmor.

Opuštanje djece i uvođenje u spavanje, odgajatelj potiču sviranjem na liri, pričanjem bajke ili pjevajući uspavanku.

Iza odmora je užina i slobodna dječja igra.

Roditelji dolaze po dijete između 15.30 i 16.30 sati.

Sa najstarijom djecom (pred polazak u školu) ostvaruju se izdvojene aktivnosti smislene pripreme za školu.