



DRAMSKO - SCENSKI PROGRAM

Odgojno-obrazovni program obogaćen dramsko-scenskim sadržajima i aktivnostima razvija trajne vrijednosti, a to je ljubav prema kulturi, kazalištu, likovnoj i glazbenoj umjetnosti, te pokretu tijela. Općenito se stvara atmosfera u kojoj se razvija znanje i vještina, a to su vrednote kojima bismo uvijek trebali stremiti u odgojno-obrazovnom procesu. Dramsko-scenski program ima tendenciju poticanja i podrške djetetovog razvoja u cijelosti.

Dobrobiti dramsko-scenske igre su u razvijanju verbalne i neverbalne komunikacije, kreativnosti, mašte i uživljanja u tuđe uloge i situacije. Ovim programom pružamo djeci bolji doživljaj i istraživanje sebe i svoje okoline na kreativan način u atmosferi prihvaćanja različitosti. Bitnu odrednicu programa čine aktualni interesi i potrebe djeteta, otvorenost, te situacijska orijentiranost za podržavanje djetetovih ideja, inicijative i spontanosti stvaralačkih ponašanja.

Program u cjelini polazi od individualnih sposobnosti djeteta, te uvažava posebne potrebe djeteta.

Putem umjetnosti i razvijanja svih kreativnih potencijala kod djeteta kroz sva razvojna područja. Program je usmjeren na one vrijednosti koje će djetetu omogućiti bogato, aktivno i vedro djetinjstvo, u cilju obogaćivanja dječjeg iskustva i spoznaja.

OSNOVNE ZADAĆE PROGRAMA

- pozitivna slika o sebi, izrazita otvorenost i samopouzdanje, ovladavanje emocijama
- obogaćivanje programa sadržajima iz kulture (posjeti kazalištima, izložbama)
- razvijanje umjetničkih sposobnosti kod djeteta (kreativno izražavanje govorom tijela, glazbom, tekstom, stihom, glumom, pantomimom, pokretom, likovnim izrazom i drugim izražajnim aktivnostima sa i bez scenske lutke).

SURADNJA S RODITELJIMA

Odvija se kontinuirano cijelu pedagošku godinu kroz:

- roditeljske sastanke i individualne razgovore u vezi razvojnih osobnosti djeteta
- sudjelovanjem roditelja na raznim događanjima u vrtiću i van njega, a vezano za vrtićke aktivnosti
- radionice roditelja, djece i odgojitelja
- oglednih prikaza dramsko-scenskog stvaralaštva njihove djece (nastupi unutar i van vrtića)
- zajedničke posjete kazališnim predstavama

PROGRAM PROVODE

-Branka Pavić, prof. predškolskog odgoja, sa stečenim iskustvom u kazalištu Scena Paravan od 2012. god.

-Ljiljana Hercigonja-Culjak, odgojiteljica predškolske djece, s kontinuiranim kazališnim djelovanjem u kazalištu Svarog i Sceni Paravan, a stečenim iskustvom u Dječjem u Dječjem kazalištu Dubrava od 1980. god.